

guillemette m.

Tel: 06 19 30 05 19

Email: guillemettem@gmail.com

Website: www.guillemettem.com

Née en 1982

Photographe



Curriculum Vitae

Formation

- 2006 - 2009 **D.N.S.E.P., École Nationale Supérieure de la Photographie**, Arles
- 2000 - 2006 **Master** d'Anglais, "Arts et culture visuelle dans les pays anglophones", Paris VII
- 2002 - 2005 **Licence** de Lettres, University of Leeds (UK) et Université d'Orléans
- 1999 Baccalauréat Scientifique

Expériences

- 2009 - 2013 **Rédactrice Iconographe** au magazine *Télérama*, Paris
- 2011 - 2013 **Enseignante en Photographie** pour *Valimage* et le *Collège Franco-Britannique*
- été 2008 **Assistante** du photographe Olivier Roller, Paris
- été 2007 **Organisatrice** du 'Prix du Livre', Rencontres Internationales de la Photographie, Arles

Expositions

- Sept. 2013 « *Rencontres des Arts de l'image* », Église St Étienne, Beaugency
- Nov. 2010 « *Jeune Création 2010* », Le Centquatre, Paris
- Juin 2009 Exposition collective au Capitole puis à l'Église Ste Anne, Arles
- Mars 2009 Exposition personnelle au Forum Fnac, Orléans
- Déc. 2008 Exposition au Moulin de la Vapeur, Olivet
- Déc. 2007 « *Petits Formats, Grandes Oeuvres* », Galerie P. Gelot, Paris

Publications

- Juillet 2013 *Urbanisme* 389, portrait de l'écrivain J.-C. Bailly
- Juin 2013 *Muze* n°72, autoportrait en Emily Dickinson
- Sept. 2011 *Télérama* 3217, série New Yorkaise « Yes, we can ? »
- Août 2011 *Marianne* 749, portrait du philosophe Michel Onfray et du politicien Arnaud Montebourg
- Sept. 2010 *Vox Pop* #16, portrait du groupe Wavves
- Oct. 2008 *Inframine* 4, portrait, série « Mindscapes »
- Sept. 2007 *Le Monde* 2, series d'autoportraits au Polaroid

Prix

- 2010 **Bourse Aide à la Création** de la D.R.A.C. Centre
- 2005 **2nd Prix National Universitaire de la Photographie**, France
- 2003 **Grand Prix National et International Universitaire de la Photographie**, France

Résidences

- 2012 - 2013 **Résidence** au sein de l'association *Valimage* à Beaugency, France
- Avril 2009 **Résidence** à l'*International Center of Photography*, New York

Et sinon ?

- Winter 2013 **Réalisatrice** d'un clip video, Île du Sud en Nouvelle Zélande
- 2010 **Co-fondatrice et Performer** dans le collectif d'artistes **be_sides**
- 2009 **Critique d'Art** pour la revue d'Études Américaines *Transatlantica*, Paris
- 2002 - 2006 **Animatrice radio et Technicienne** pour Radiocampus, Orléans



Biographie

Après des études de Lettres et d'Anglais puis un Master sur les Arts visuels, guillemette m. intègre l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles d'où elle ressort diplômée en juin 2009.

Elle découvre le laboratoire noir et blanc au club de photographie de l'université d'Orléans et réalise ses premiers tirages dès 1999. En 2003, elle obtient le 1er prix National et International de la Photographie Universitaire et part l'année suivante mener un projet photographique sur les traces de Marc Riboud dans la ville de Leeds en Angleterre.

Grande admiratrice de la littérature anglophone et des photographies de Julia Margaret Cameron, elle étudie à l'université de Paris Diderot les cheminements du flou dans la photographie dix-neuviémiste sous la direction de François Brunet avant d'intégrer en 2006 l'[École Nationale Supérieure de la Photographie](#) d'Arles.

En avril 2009, elle est sélectionnée parmi 30 étudiants pour une bourse et résidence à l'[International Center of Photography](#) de New York afin de développer son projet photographique « Yes, we can ? ». Elle obtient en juin son diplôme avec sa série de portraits intitulée « *Mindscapes* ».

En septembre, elle intègre l'équipe journalistique du magazine [Télérama](#) où elle travaille en tant que rédactrice iconographe jusqu'en juillet 2013.

En 2010, elle réalise avec la photographe Flora Fanzutti un court métrage intitulé « *be_sides* » et cofonde en 2013 le « [projet be_sides](#) » où elle conçoit et met en scène ses premiers clips vidéos. Elle passe alors devant la caméra et pousse le jeu jusqu'à incarner des personas. Son premier persona apparaît dans le clip *Tonight* où elle est habillée d'une combinaison violette de type zentai, s'inspirant de la silhouette de David Bowie dans le clip *Heroes*.

Outre son métier de photographe, elle a collaboré en tant que critique d'art à la revue d'études américaines [Transatlantica](#) et participe à la sphère des internautes via de nombreux blogs.